

**Cie Rasposo – Oraison**

De et par Marie Molliens, avec la Compagnie Rasposo. Jusqu'au 9 avr., 20h30 (mer., ven.), 18h (sam., dim.), Espace Cirque, rue Georges-Suant, 92 Antony, 01 41 87 20 84. (10-20€).

**FFF** Le spectacle *Oraison* est comme une prière qui interroge la fin d'un monde à travers la figure du clown blanc. L'ambiance, à la fois joyeuse et nostalgique, puissante et déstabilisante, convoque le cirque à l'ancienne et l'univers forain. Au fil, au lancer de couteaux, à l'acrobatie, les quatre circassiens (dont Marie Molliens) jouent avec le feu et la lumière, le déséquilibre et la beauté, l'amour et la mort.

Voir article page 14

**Têtes d'affiche****Au bon buzz****MARIE MOLLIENS, UNE ENFANT DE LA BALLE**

*Le cirque, elle l'a appris en famille. Pour son dernier spectacle, elle ressuscite le clown blanc.*

Marie Molliens est une femme de cirque. Forte, singulière, solaire et lunaire à la fois. Artiste pluridisciplinaire, fildefériste, voltigeuse, acrobate aérienne, elle dit posséder « une rage », qu'elle exprime sur la piste. Fille de Fanny et Joseph Molliens, comédiens puis artistes de rue,

Fildefériste, voltigeuse, acrobate aérienne, Marie Molliens dit posséder « une rage », qu'elle exprime sur scène.

elle se souvient des étés en famille, « en mode *saltimbanque* », dans les grands festivals comme celui d'Aurillac. Elle suit plus tard des études de théâtre à Saint-Denis tout en se formant à l'École du cirque Annie-Fratellini, comme son frère, Vincent. Leurs parents achètent un chapiteau à des forains pour leur compagnie, nommée Rasposo et implantée près de Chalon-sur-Saône. En 2005, la famille joue *Parfums d'Est*, avec de la musique tzigane, un premier grand spectacle. Dès 2009, pour *Le Chant du dindon*, Marie est à la fois interprète et coautrice, avec sa mère. Elle prend la direction artistique de la compagnie en 2012. En 2021, la voilà appelée par le Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne pour mettre en piste la 34<sup>e</sup> promotion de l'école. Une consécration.

*Oraison*, le spectacle de Rasposo actuellement en tournée, a été créé à la fin de 2019 : « *Je sentais comme un chaos à venir. Oraison est une prière pour apaiser le monde et pour que l'on prenne conscience qu'il faut allumer nos lumières et nos sensibilités.* » Au côté de trois autres artistes, la circassienne de 44 ans réinterprète le clown blanc, figure d'un cirque en voie de disparition. Un personnage puissant. Comme elle. — **S.Ba.**

| *Oraison*, de la compagnie Rasposo  
| Jusqu'au 9 avril | Du mer. au ven. 20h30, le sam. 18h, le dim. 16h et 18h | L'Azimut, espace cirque, 92 Antony | 01 41 87 20 84 | l-azimut.fr | 5-20 €.