
Le coin-coin des Variétés

Hourvari

(Quel cirque !)

À PEINE le spectacle est-il ouvert par un guignol sarcastique que tout – sur, autour et au-dessus de la piste – va se déglissant. Originalité de ce « Hourvari » (« tapage ») : les protagonistes sont des musiciens, des contorsionnistes, des jongleurs et des acrobates au corps, au visage et à la gestuelle de marionnette. Pantins humains-non humains, portés, suspendus, basculés, qui peuvent être aussi enfantins que cruels. Ici, pas une suite de numéros, comme c'est l'usage même dans le cirque contemporain, mais, s'enchâssant et

se bousculant, les scènes d'un conte circassien sur la fuite du temps, toutes d'une saisissante beauté.

Ainsi, aux sangles aériennes, fascinant ludion désarticulé, une acrobate s'entortille aux guirlandes qui éclairent le chapiteau. Marie Molliens, merveilleuse funambule, qui signe ce spectacle, vole sur son fil, où la rejoignent ses deux jeunes fils. Hip, hip, hip, hurra pour « Hourvari » !

A. A.

● Au festival Village de cirque, à Paris, jusqu'au 21/9. Puis en tournée.