

Visto con voi: “Mirabilia” a Cuneo

Per la XIV edizione il famoso festival di circo, danza e arti performative si è trasferito a Cuneo. Con grande successo

di Paolo Bogo - Giovedì 10 settembre 2020

« Tout le contraire de cette magnifique "Oraison", qui a débuté juste avant le déclenchement de la pandémie et a été représentée pour la première fois depuis des mois ici même à Cuneo. Un beau spectacle dans lequel la troupe semble se rapprocher encore plus du théâtre de la recherche, tout en continuant à utiliser (avec une certaine parcimonie) le langage du cirque : la dramaturgie reste complexe, tout semble léger, les messages deviennent des suggestions presque subliminales plus que des signes à écouter et à interpréter (avec effort). Musicalement puissant et visuellement époustouflant, il passe de l'effervescence superficielle initiale à une fouille dans notre côté le plus sombre et dionysiaque, pour ensuite s'ouvrir (littéralement) à un passé vu avec nostalgie et - surtout - à l'espoir. Prophétiquement, une scène contemple l'utilisation d'un masque chirurgical par la sensationnelle metteur en scène-fildefériste. »

« Tutto il contrario di questo magnifico “Oraison”, che ha debuttato poco prima dello scoppio della pandemia ed è stato ripreso per la prima volta dopo mesi proprio qua a Cuneo. Uno spettacolo bellissimo in cui il gruppo sembra avvicinarsi ancora di più al teatro di ricerca, pur continuando ad usare (con una certa parsimonia) il linguaggio del circo: la drammaturgia resta complessa, il tutto appare leggero, i messaggi diventano suggestioni quasi subliminali più che oracoli da ascoltare e interpretare (con fatica). Musicalmente potente e visivamente mozzafiato, si muove dall’iniziale superficiale effervescenza verso uno scavo nel nostro lato più oscuro e dionisiaco, per aprirsi poi (letteralmente) ad un passato visto con nostalgia e – soprattutto – alla speranza. Profeticamente, una scena contempla l’uso di una mascherina chirurgica da parte della strepitosa regista/funambola. »

