

Festival Off d'Avignon : dix-huit spectacles à ne pas rater

© 22 minutes à lire

Une sélection de Fabienne Pascaud, Emmanuelle Bouchez et Joelle Gayot

Publié le 17/07/21

Partager



La 75e édition du Festival d'Avignon bat son plein. De "Dorothy" à "Dépot de bilan" en passant par "Les Détaché.e.s", découvrez notre deuxième salve de sélection de spectacles à découvrir dans le Off.

Oraison ■



Le Festival Villeneuve en scène s'est invité dans le catalogue du Off et c'est une bonne raison pour traverser le pont. On se retrouve alors dans le Gard, pile en face de la Cité des papes, sur les plaines herbeuses qui longent la rive droite du Rhône. Le petit chapiteau blanc de la compagnie Rasposo, repris par la fille, Marie Molliens, en 2013, y ouvre ses gradins à un hommage au cirque traditionnel. Une *Oraison* c'est-à-dire une prière que la géniale « fildefériste » lance comme une promesse d'avenir (encore un peu trop fraîche sans doute).

Après un préambule showbiz un peu longuet, comme pour conjurer la dérive commerciale du cirque familial, quatre interprètes évoluant dans un clair-obscur finement distillé nous embarquent dans leur rêve de cirque. Aux sons d'un bourdon indien ou d'un orgue de barbarie, Marie Molliens semble retrouver un fil abandonné depuis des années avant d'y tricoter des équilibres et des géométries difficiles, toujours aussi légère et sensible ! Le numéro de lancer de couteaux y est revisité par Zaza Kuik et Robin Auneau dans une très rituelle chorégraphie au sol. Du plancher de bois – prenant ici toute son importance – à la toile du chapiteau elle aussi mise en valeur lors de la belle image finale, cette ambiance, foraine en diable, nous envoûte. — *E.B.*

De Marie Molliens. Jusqu'au 21 juillet à 20h30, plaine de L'Abbaye, « Villeneuve en scène », Villeneuve-les-Avignon (30). Durée : 1h. Tél. : 04 32 75 15 95.