

Oraison : énorme et sublime coup de cœur

Villeneuve en scène

Par Alice COURTIEUX



Je suis soufflée ! Un blast émotionnel ! Marie Moliens frappe fort avec ce nouveau spectacle intimiste et troublant. Elle nous promène, de la folle ambiance festive jusqu'au chaos et vers la libération de toute forme de chaîne. Une allégorie au vitriol de la place du cirque dans le monde d'aujourd'hui, où les artistes risquent leur vie pour nous offrir leur art.

Ici, chaque détail compte, rien n'est laissé au hasard, tout prend sens et devient sublime. On ne peut présumer de ce qui va nous arriver en franchissant la toile de ce petit chapiteau. On ne peut imaginer à quel point cette troupe va nous saisir, de souffle en souffle, pour nous laisser à la fin, essoufflés et vidés de leur présence si forte.

L'écriture est contemporaine, l'esthétique dystopique mais les codes ancestraux du cirque sont à honorer de la plus belle manière qui soit. Magnifique hommage au cirque forain qui est le point de départ de toute cette maestria.

Je n'ai pu retenir quelques larmes devant ce spectacle si juste et si beau, prise de ce vertige qui témoigne que ce sont nos émotions qu'ils ont rendues acrobates. Bravo et merci !

RYO ICHII

**Du 9 au 21 juillet à 20h30 (relâche le 15) plaine de l'abbaye, Villeneuve les Avignon.
Tarif : 16€/11€/8€. Réservations : 04 32 75 15 95 www.festivalvilleneuveenscene.com**